



## 给你鲜活细腻的音乐美感 英国 Dynamique 达美力 HALO2 RCA 信号线

- 导体：4N 纯银
- 股数：2×21AWG、2×22AWG、2×24AWG
- 绝缘体：PTFE 铁氟龙、空气隔离
- 阻尼：1× 谐振滤波（每声道独立）
- 接头：WBT NextGen 0152 银 RCA 插头

文/学明

**英**国 Dynamique 达美力，对国内音响迷而言算是一个比较陌生的牌子，但其实他家在英国和欧洲早已享有盛名，只是由于这个传统品牌至今依然坚持成本高而又效率低的手工制造方式，因此产能有限。然而，正是这种“慢工”才能做出“细货”，代理商跟我说代理他家的产品还得要耐心等待，而货一到很快就被识货的发烧友抢购一空。这次《新音响》争取到试听的机会，希望更深入了解这个闻说已久的线材品牌真正的魅力。

Dynamique 字面就是动态的有活力的，朝气蓬勃的意思，从品牌名字似乎已经投射出声音的取向与属性。Dynamique 达美力

坚持在英国设计与制造，旗下线材产品线是很丰富的，按类型划分包括模拟音频信号线、数字音频信号线、USB 线、电源线、3.5mm 信号线、Headphone 耳机线、喇叭线、Bi-wire 跳线、Ethernet 网络线和 Tonearm 唱盘线。而每个类别中又分为多个系列型号，现在代理商引入中国（包括港澳）市场的主要有 Celestial 2 和 Chronos 2 喇叭线、Firelight 2 USB 线、Infinite 2 和 Halo 2 电源线，以及本文主角 Halo 2 信号线与 Halo 2 的 Bi-wire 跳线。Halo 意译为光晕、绘画等中环绕圣人头上的光环等的意思，可见这是一款厂方寄予厚望，能够为音响系统增色添彩的型号。

Dynamique 达美力的音响线

材，所采用的导体全部选用导电率优秀的纯银或镀银纯铜材料，通过对纯度特别高的导体进行严格的表面加工，结合由多组单支和多芯导体的独特几何结构编排，再以性能可靠的聚四氟乙烯（铁氟龙）作为电介质绝缘层，外加适当的屏蔽和避震处理，全面隔绝 EMI/RF 电磁波和射频干扰。Dynamique 达美力的工程师再根据不同型号，为各类导线匹配优质的接插件，经过精细的制作，发挥最强讯号传输和供电效果。在信号线方面共有 5 个型号，从入门级开始包括 Horizon 2、Tempest 2、Shadow 2、Halo 2 和旗舰的 Zenith 2。每个型号都提供 RCA 与 XLR 版本，很显然，每个型号后面的 2，都是代表



Dynamique 达美力的线材已经全面升级到第二代。Horizon 2 的导体为镀银 6N（纯度为 99.9999%）OFC 无氧纯铜材料；而高一级的 Tempest 2 为 4N 纯银与镀银 7N OFC 无氧纯铜材料混合；再高一级的 Shadow 2 和次顶级的 Halo 2 采用 4N 纯银导体材料，区别在于内部的结构上，越是高级的线材内部结构越复杂；而顶级的 Zenith 2 则使用更高级的 5N 纯银。

Halo 2 信号线的线身为灰白色的编织外套，线身柔软好用，丝毫不用担心轻量机器或者狭窄空间使用的问题。而每条线身靠近输出端（信号流向的下游）的位置上安装了一个谐振滤波环，具体内里是什么葫芦不得而知，估计是铝合金外壳里包覆这滤波磁环之类的吧，暂时无法确认。而线身的两端使用的 RCA 接线端子为德国 WBT 顶级的 NextGen 0152 银 RCA 插头，此款插头采用单点触片导体设计，在结构上考虑到了避免过多使用金属材料导致产生磁涡流的问题，因此而获得宁静的背景、超高的分析力和鲜明的音场立体感。

试听这款信号线的效果如何呢？用在 Pureaudio 柏韵 AirDSD 数播 / 解码前级到美国 Manley Stingray 2 魔鬼鱼二代合并胆机之间是个很合适的搭配，搭配的音箱有两对，分别是瑞典 QLN 的 Signature 3 监听书架箱和德国 Odeon 奥丁 No.28/3 号角音箱。Pureaudio 柏韵 AirDSD 在具监听味的音质上添加了一点点讨好人的温润感，音乐味够丰富也不失中性，更并不挑后端器材。而搭配瑞典 QLN 的 Signature 3 监听书架箱的时候，我将 Stingray 2 设置为超线性输出获得 32W × 2 的功率，而在搭配 Odeon 奥丁 No.28/3 号角音箱的时候则将功放设置为三极接法，可获得更细腻醇厚的音色，而



动态与控制力也已经非常好了。

相比较试音室内原本的 OCC 单晶铜线材，采用纯银导体的 Halo 2 信号线的高频细腻感和光泽感显然大幅提升不小，因此泛音之丰富程度令人眼前一亮，能够重现出更高信息量的空间感，仿佛试音室的四面墙都向外移出了一圈，空间音场更加庞大了。比如重播瑞典 OPUS 3 唱片公司的录音，其出品的爵士乐无疑是一绝，比如 CD-Test CD 5 第一首《I Can't Get Started》，由于都是采用单点录音的方式制作，因此颇有《当铺爵士》的味道，宽大深远的音场中，夹杂着人们的聊天声、杯子的撞击声，与乐手数拍的声音，这些音场内微小的细节，用上 Halo 2 信号线后仿佛立即将面前的纱幕拉开一样，完全清晰自然地展现在眼前。随后萨克斯风的演奏，金属管乐独特泛着金黄光泽的质感非常迷人，虽然是银线，但声音依然有足够的密度感，因而不会有以往听过的很多银线那种过于纤细的感觉。重播第二与第九首由 Eric Bibb 演唱的歌曲，重现的人声厚实感、吉他弦音的饱满程度，Halo 2 信号线表现出很中性又不乏厚润感的音色，在浓郁与清淡中取得不错的平衡点。

重播《阿淘的歌》，可再说明

Halo 2 信号线作为银线，依然有厚度不俗的中频与丰富细节泛音。比如第二首吉他拨弦的质感与共鸣泛音的延伸，Halo 2 信号线都显得更干净细致，第四首大伙相聚的交谈声更活泼生动，吉他箱体的共鸣声听起来相当的温暖，人声演唱呢？更不用说了，Halo 2 信号线能够把歌者在音场中更突显出来，中气够的同时演唱的技巧都显得更自然从容。而重播日本 King Record 发行的《低音王》，由于是近咪录音的缘故，所以收录到的琴声非常饱满深沉。在低频量感上，Halo 2 信号线并不算丰沛的类型，但在低频的解析能力就相当优秀了。而重播《Bass Power》测试 Halo 2 信号线的速度响应，这是无容置疑的，银线的速度相比原本已经不错的 OCC 来得更凌厉更有力。

第一次听英国 Dynamique 达美力的线材就给我留下了深刻的印象，Halo 2 信号线采用纯银导体却不会有以往很多银线声音纤弱单薄的问题，重播音乐干净细腻，又极具鲜活音乐感，而且个性也不强烈，经验告诉我这样的线材可适用于大部分的系统中。如果你觉得自己的组合声音不够细腻鲜活，那一定要试试 Dynamique 达美力了，其高素质表现不会令你失望的。👌